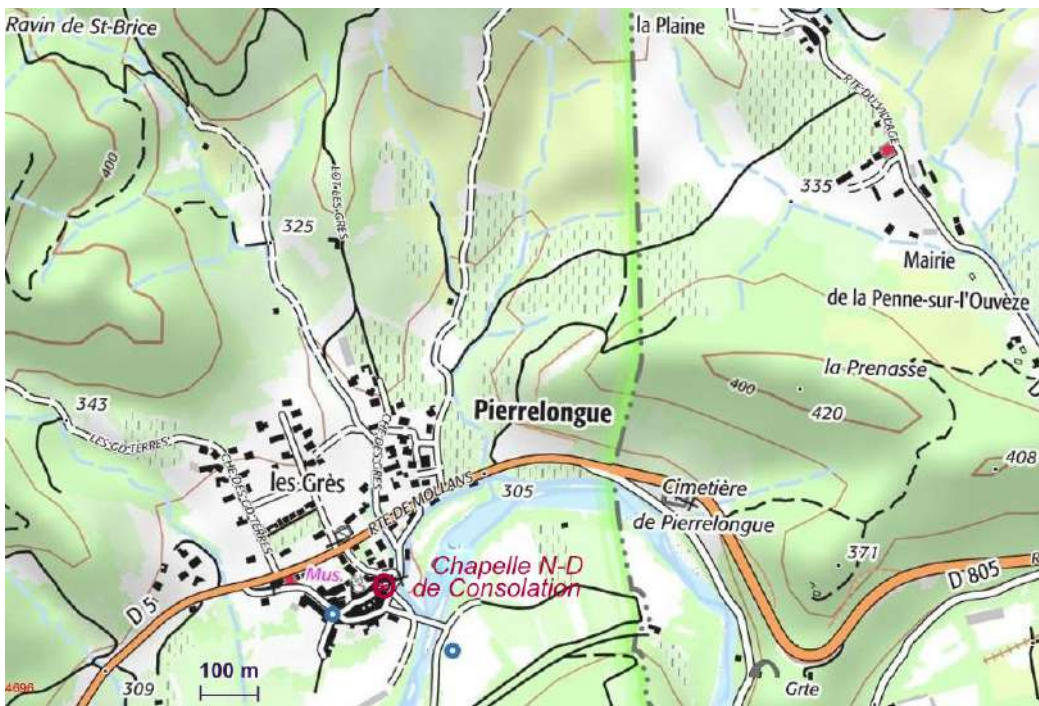
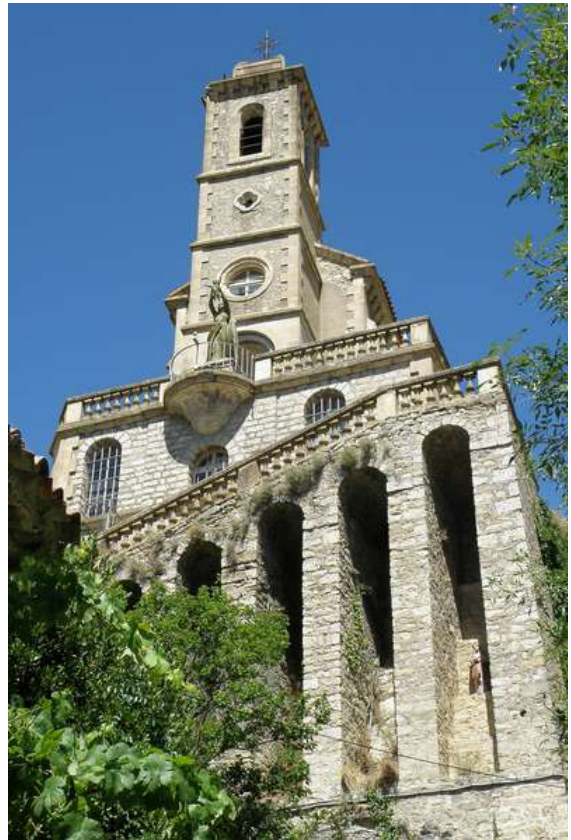


La chapelle Notre-Dame de la Consolation à Pierrelongue

Pierrelongue tient son nom du piton rocheux qui surplombe le village. Sur ce rocher furent érigés en 1428 un donjon et une première chapelle dédiée à saint Joseph. En 1864, l'abbé Jules Joseph Pascaly projeta de remplacer les ruines par un sanctuaire dédié à la Vierge.

Le travail débuta en 1900 et dura cinq ans, avec la construction d'un escalier monumental ceinturant le roc, d'une crypte consacrée à saint Joseph et l'édification de la chapelle Notre-Dame de-la-Consolation. Sous la nef, la crypte renferme le tombeau de l'abbé et abrite un petit musée d'art sacré renfermant des objets religieux provenant de plusieurs paroisses voisines.





----- *Les Amis du Patrimoine des Baronnie* -----

CHAPELLE NOTRE-DAME DE CONSOLATION DES AMES DU PURGATOIRE à PIERRELONGUE

Pierrelongue tient son nom du piton rocheux qui surplombe le village d'une hauteur de 25 mètres environ. Sur ce rocher en 1428 Louis Adhémar fait ériger un donjon et une première chapelle dédiée à St Joseph. En 1864 l'abbé Joseph Pascaly est nommé prêtre de la paroisse de Pierrelongue. Il projette immédiatement de remplacer les vestiges de l'ancienne place forte par un sanctuaire dédié à la Vierge. Les travaux débutent en 1896, ils vont durer 10 ans. L'abbé Pascaly se servira des plans du Chanoine Pau, auteur des plans de Notre Dame de Lourdes. Un escalier monumental ceinture le rocher, il est construit sur des arcades en pierres qui servent de niche à des statues de Saints. La chapelle est une nef unique de 15 m sur 5m. Le chœur est orienté à l'Est. La main d'oeuvre sera trouvée parmi la population. Pour le financement privé, l'abbé prend son bâton de pèlerin et frappe à toutes les portes sans oublier celles des "Grands et Puissants de ce monde". En 1906 la mise en place de la statue de la Vierge concrétise la fin des travaux.

La statue de bronze de 3 mètres de haut, d'un poids de 600Kg a été offerte par la Duchesse d'Uzès qui en a fait elle-même le croquis. La statue sera coulée par le fondeur de Rodin, François Rudier. La Duchesse offre également un autel qui est la maquette de son château tel qu'on peut le voir encore aujourd'hui.

Un chemin de croix remarquable jalonne les murs, oeuvre d'un artiste anonyme . Remarquable aussi, un bas-relief du maître-autel, représentant l'apparition de la Vierge aux âmes du Purgatoire, copie d'une oeuvre d'un sculpteur du XVIIème siècle, Jacques Bernus né à Mazan (Vaucluse). Egalement, sous la nef, une crypte qui abrite un petit musée d'art sacré, rassemblant de beaux objets religieux provenant de plusieurs paroisses voisines. Décédé en 1910, le curé Pascaly souhaitait reposer dans cette crypte, mais ses dernières volontés n'ont pu être réalisées qu'en 1952 .

*Documentation : Livre édité par Mme Mireille BREBION Mr Marc DEVAUX " Tel un Phénix
PIERRELONGUE" -*

Autre documentation : BIOGRAPHIE DE L'ABBE JULES-JOSEPH PASCALY

Le 24 Septembre 1864 Jules-Joseph PASCALY devient curé de Pierrelongue. Du lieu-dit " La Viste", il découvre le rocher qui surplombe le village d'une hauteur de 25 mètres environ et sur lequel en 1428 le Seigneur Louis ADHEMAR a fait construire un donjon et une chapelle dédiée à St Joseph. A la vue des ruines du donjon et de la chapelle, le curé PASCALY a le projet immédiat de construire une chapelle dédiée à la Vierge Notre Dame de Consolation, Reine du Purgatoire. Après maintes péripéties et après avoir contacté quelques souverains régnants d'Europe pour avoir des fonds, les travaux débutent aux environs de 1895. Il trouve un architecte qui a oeuvré à Lourdes : Le Chanoine PAU. Il trouve également la main d'oeuvre parmi la population locale. En 1906, la mise en place de la statue de la Vierge, concrétise la fin des travaux. Cette statue en bronze d'une hauteur de 3 mètres et d'un poids de 600 kgs est un don de la Duchesse d'UZES qui en a fait elle-même le croquis. Le 9 Décembre 1905, lors de la loi de la séparation de l'Eglise et de l'Etat les habitants ne veulent pas la céder, elle est alors achetée par un particulier Monsieur Hadrien GIRARD pâtissier au BUIS. Elle entre dans le domaine du privé. L'Abbé PASCALY décède en 1910. Il est inhumé au cimetière paroissial situé devant l'Eglise St Brice, dans le village. En 1952, il est exhumé car ses dernières volontés sont de reposer dans la crypte de la chapelle où il a fait faire son tombeau. En 1978 est créée l'Association Culturelle de Sauvegarde de la Chapelle qui en fait un bien privé, propriété de l' Evêché. En 1983, avec l'aide de l'Association " Trésors Drômois", un petit musée d'art sacré est aménagé dans la crypte ; il rassemble de beaux objets religieux provenant de plusieurs paroisses voisines.
Documentation : Livre édité par Mme Mireille BREBION Mr Marc DEVAUX "Tel un Phénix PIERRELONGUE".

----- Les Amis du Patrimoine des Baronniees -----

Renseignements complémentaires

Coordonnées gps	longitude	latitude	altitude
(système wgs84)	5° 21706 E	44° 24545 N	315 m

Recherches et documentation : Mireille RAVOUX pour l'association A.P.B.

Propriété : communale ?

visitable (voir Mairie)

----- Les Amis du Patrimoine des Baronniees -----

Boîte postale 09 - 26170 Buis-les-Baronnies Drôme – France
<http://www.amis-patrimoine-baronnies.fr/>

Pierrelongue

La Vierge et l'enfant Jésus

