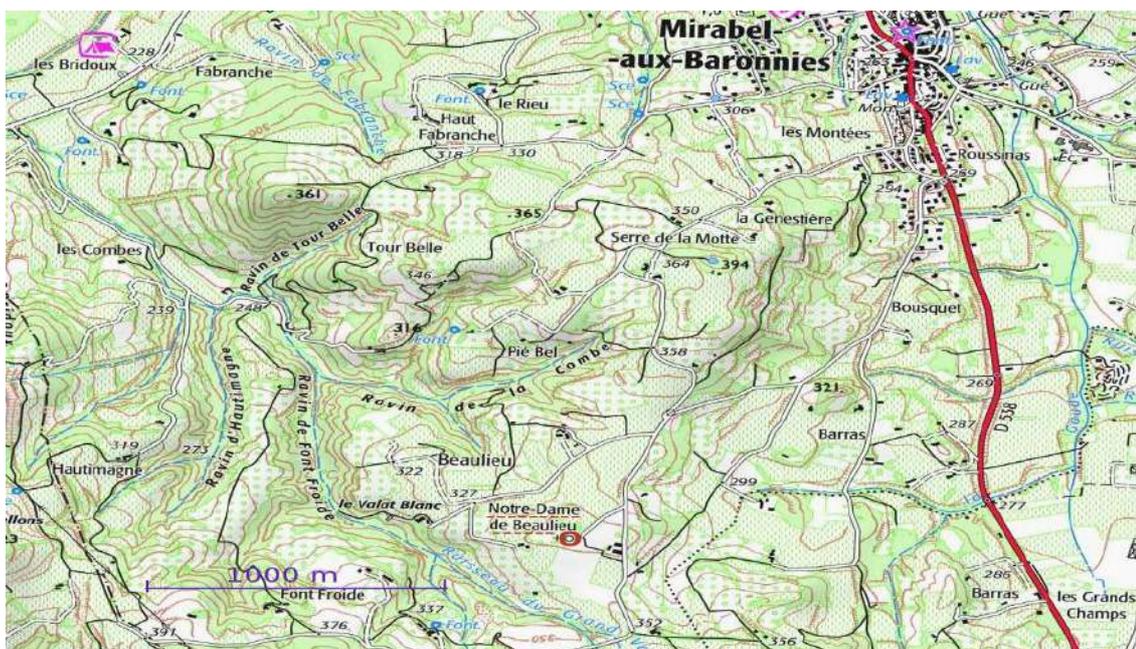
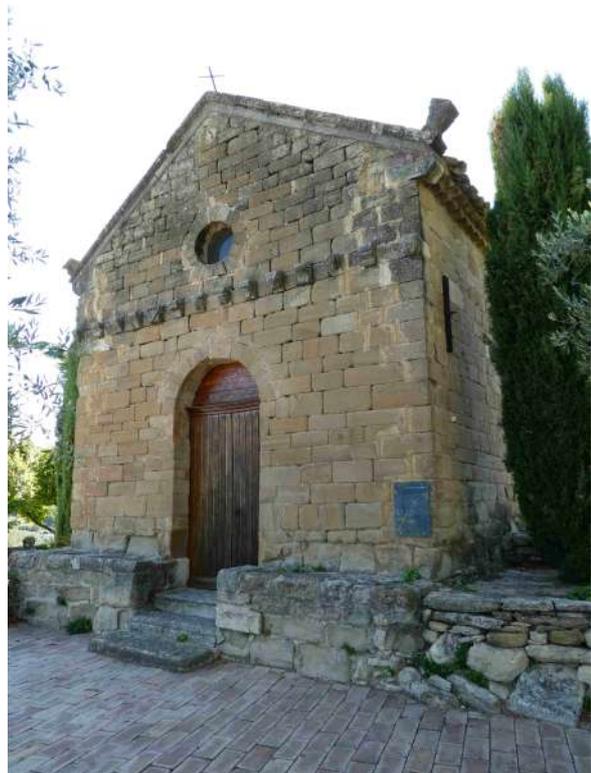


La chapelle **Notre-Dame de Beaulieu** à *Mirabel-aux-Baronnies*

Le site de la chapelle Notre-Dame de Beaulieu est situé à 2300 m au sud-sud-ouest de Mirabel aux Baronniees à 150 m à droite du chemin communal n°6 qui va de Mirabel à Villedieu. La route est fléchée "N-D de Beaulieu" sur la D538, 400 m à gauche avant d'arriver à Mirabel.

Le site est situé au sommet d'une petite butte dominant le quartier de Beaulieu à 350 m d'altitude. La chapelle y jouxte une maison privée côté ouest.

La façade principale est composée de moellons de taille importante. Elle présente à la base du fronton une rangée de modillons sculptés représentant des masques humains ou animaux ou bien des éléments de décoration architecturale qui rattachent cet édifice à la grande tradition de la décoration lombarde.



Plan de situation d'après la carte IGN (geoportail)



Plan de situation d'après une photo-satellite



Notre-Dame de Beaulieu ; vue de profil depuis le nord

----- *Les Amis du Patrimoine des Baronnie* -----

Mirabel-aux-Baronnies : Notre-Dame de Beaulieu

" Aux confins de Mirabel-aux-Baronnies, Puyméras et Villedieu, se dresse l'église Notre-Dame de Beaulieu. La mention la plus ancienne du lieu se trouve dans le cartulaire Saint-Victor de Marseille sous le nom *Ecclesia Sancte Marie in loto Pluchro Visu*» (1059). Il semble qu'à partir du XIII^e siècle, tout le domaine de Beaulieu dépendait de l'ordre de Malte avec le prieuré-cure de Mirabel. C'est sans doute pour cette raison qu'il ne figure pas sur les listes des décimes de l'évêché de Vaison. Dès le XVIII^e siècle, l'église était abandonnée, mais on remarque qu'elle attira encore pendant fort longtemps trois pèlerinages, dont le plus important se tenait à Pâques. Notre-Dame-de-Beaulieu présente un intérêt sur le plan de l'évolution de la sculpture. La façade principale, composée de moellons importants, présente en effet à la ligne de base du fronton, une rangée de modillons sculptés dont le répertoire est savoureux: chaque sculpture, si elle est originale, rattache Notre-Dame à la grande tradition de la décoration lombarde. On observe successivement des masques humains aux traits assez grossiers, des motifs phytomorphes ou animaliers, tels ces protomés de bovidés cornus, comme nous en avons déjà trouvés cartouche à Lachau et comme il en existe un, par exemple au prieuré de Salagon (Alpes de Haute-Provence). L'invention romane s'exerce également dans les modillons à copeaux, ou des consoles au profil en volutes.

La présence de monuments romains aux alentours a inspiré également les rampants du toit, puisque le style de la partie supérieure de la façade principale est ordonnancé comme un monument antique avec ses oves et ses ornements en feuilles. Deux chapiteaux historiés ornent, tels des acrotères (muret en bordure de la toiture), les angles d'un fronton à l'antique. Cette conjugaison de deux styles décoratifs dans un même monument est rare dans l'architecture des Baronnies. Elle permet de distinguer l'assimilation de styles différents dans un même monument. "

G. Dartevelle / P. Varlet, extrait de "La Drôme romane", ed. Plein-Cintre, p.117, 1989.

Bibliographie :

G.Dartevelle et P.Varlet in "La Drôme romane", ed. Plein-Cintre, 1989.

Mise en page et illustrations : J.C. Ruegg

Les modillons du fronton :



----- Les Amis du Patrimoine des Baronnies -----

Détails des Modillons et sculptures :



Renseignements complémentaires

Coordonnées gps (système wgs84)	longitude	latitude	altitude
	5° 08689 E	44° 29244 N	355 m

Propriété : privée

Non visitable intérieurement

dimensions chapelle : 12.50 m x 3.60 m

*----- Les Amis du Patrimoine des Baronniees -----
Boîte postale 09 - 26170 Buis-les-Baronnies Drôme – France
<http://www.amis-patrimoine-baronnies.fr/>*